



電子版雙月刊
歡迎自由奉獻

燭光

148期
一月JAN
二零二三年

看闊一點、看遠一點

從《鏈鋸人》看意義失落的一代
以「批判性忽略」應對資訊洪流
死亡，這麼近，那麼遠 專訪黃民牧師
家長教孩子做功課時不可說的三句話
堂會與機構的協同效應

總編手記

看闊一點、看遠一點 03

流行文化專題

存在的理由——

從《鏈鋸人》看意義失落的一代 04

傳媒專題

以「批判性忽略」應對資訊洪流 08

生命教育專題

死亡，這麼近，那麼遠 專訪黃民牧師 10

家長教孩子做功課時不可說的三句話 12

性教育專題

性教育就是價值教育 14

社關時事專題

堂會與機構的協同效應 16

LGBT+專題

同運議程LGBT+ Agenda 18

光影園地

電影小組：電影類型十講

第四講：小人物遇上大麻煩 19

活動回顧

明光廿五載之感恩晚宴回顧 20

贍養費的權與責 22

藝術與信徒對話 23

機構快訊

明光社消息 24

請支持明光社

捐款方法



轉數快 FPS

收款人「THE SOCIETY FOR TRUTH AND LIGHT」
ID：9436635



郵寄支票

抬頭「明光社」或「The Society for Truth and Light」



銀行入賬

恒生銀行戶口：283-2-338830

滙豐銀行戶口：178-8-057477



繳費靈

請致電18033 或登入ppshk.com 轉賬奉獻，
「明光社」商戶編號：9436

捐款方法



捐款後，請將銀行存款單 / 網上捐款記錄 / 繳費靈付款編號 / 成功過數頁面截圖，連同姓名、電話、電郵、地址，透過電郵、傳真、郵寄或WhatsApp至6484 4429交回本社。每次捐款\$100或以上，可獲發免稅收據。

www.truth-light.org.hk/support/entry



PayMe

請掃描QR碼



信用卡

請於網上下載捐款表格，填妥信用卡資料後寄回本社。
www.truth-light.org.hk/mdonate1/input
(如選擇其他方式，可減省銀行手續費用)



e-Banking

可以個人存款戶口或信用卡捐款，部份銀行可於網上直接過數，部份則需親到該銀行填寫表格，詳情請向個別銀行查詢。



每月自動轉賬

請於網上下載自動轉賬表格或致電索取，填妥後寄回本社。

燭光

ISSUE NO.148 jan 2023

出版：明光社

地址：九龍荔枝角長裕街8號億京廣場11樓1105室

電話：2768 4204 傳真：2743 9780

電郵：info@truth-light.org.hk

網址：www.truth-light.org.hk

facebook.com/Soc.of.TruthLight

instagram.com/truth.light.hk

youtube.com/@truthlight1997

督印人：雷競業博士

總編輯：蔡志森

執行編輯：陳希芝

編委會：何慕怡、吳慧華、張勇傑、郭卓靈、熊嘉敏、呂英華

設計：王盧碧君

顧問團：

蕭壽華牧師、何志滌牧師、梁林天慧博士、區玉君牧師、
吳宗文牧師、胡志偉牧師、余達心牧師、翁偉業先生、
羅秉祥博士、鄧偉棕律師、陳家樂律師、關德康律師

董事會：

雷競業博士、樓曾瑞先生、蕭如發牧師、康貴華醫生、
關啟文博士、鍾穎欣女士、丘志強律師、梁麗娟博士、
曾敬宗牧師、吳浩然校長、竺永洪先生、陳明泉牧師

事工顧問：

傅丹梅女士

義務法律顧問：

陳家榮律師

★ 本刊所有文章，如欲轉載，請與本社聯絡。



看闊一點、看遠一點

蔡志森
總幹事

人生總有許多不易解決的難題、不想面對的處境、以及不能逃避的現實，有時，學會看闊一點、看遠一點，才是避免令自己走進死胡同的最有效方法。特別是作為父母的，對子女總會寄予十分高的期望，而期望愈高、壓力愈大，對雙方都會造成很大的壓力，學會如何調校自己的態度和期望，對建立良好的親子關係十分重要。在香港的教育制度之下，最容易令親子關係緊張、產生磨擦的就是做功課和溫習的問題，因為愛之深、責之切，家長無法像補習老師般抽離，過份上心，以至容易牽動自己的情緒，按捺不住就會說出一些過了火位的話，因此，學會避免說一些會傷害關係的話十分重要。又例如在性教育方面，家長和老師往往既緊張卻又不懂得如何開口，卻容易忽略了性教育其實也是價值教育，誤將它看成只是與生理發展和性行為有關的教育，看闊一點，才更容易將它融入日常生活的不同話題，教的時候不會太過尷尬。

而在網絡的年代，要避免被別有用心的人牽著鼻子走，必須先學會主動而非被動地接收網絡上的資訊，更要橫向查證一些重要的訊息，並且刻意避開一些明知很有問題的「山怪」。當然，人生最不容易面對的問題是死亡，以及在生存與死亡之間的掙扎，如何死得安樂或者可以安樂地死去雖然在香港仍未成為熱門的話題，但教會群體應看得遠一點，才能更有效協助弟兄姊妹面對時代的挑戰。最後，堂會與機構之間本應是最佳的伙伴，但往往又未能發揮最大的協同效應，作為堂會和機構的領導，為了天國的事工，實在有需要不斷反思，如何共創雙贏。誠願在2023年開始，透過今期的《燭光》，能與大家一起看闊一點、看遠一點。✎

燭光——總編手記



存在的理由—— 從《鏈鋸人》 看意義失落的一代



人渴望深度、渴望自由、渴望自我實現、渴望自己的生命有意義。人有很多渴望的事情，所以喜歡發夢，會有夢想，而這些都是人內心深處的渴求。一個人發夢會被人嘲笑，因為人們認為他不切實際，而所謂的實際，就是基於現實狀況的考量而直覺能夠做到的東西。發夢就是自吹自擂，活在自己的幻想世界當中，盡是在想一些不切合現實狀況的事情。有人說，貧窮限制了人的想像，因為沒錢就甚麼也想不了；也有人說不敢想像也會令人貧窮，因為一些人不敢發夢，導致自己貧窮。但無論哪一種說法，最終都同歸於一個方向，就是貧不貧窮，以及與金錢有關的問題。

《鏈鋸人》是2019年在日本漫畫雜誌《週刊少年JUMP》連載的漫畫，在2021年它獲得漫畫介紹導覽書《這本漫畫真厲害！》選為男生篇最受好評的漫畫第一名，該漫畫累計銷量更超過一千多萬本。2020年底製作單位宣佈《鏈鋸人》將會動畫化後，消息一出更令不少動漫迷興奮不已，非常期待。動畫第一集在2022年10月在串流平台上架，平台將它評為適合16歲以上觀眾收看。《鏈鋸人》動

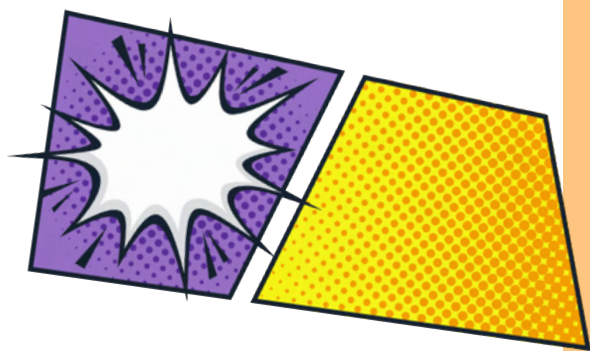
畫化前夕，已有極高的討論度，因它有別於少年漫畫高舉「友情、努力、勝利」的一貫風格，而且其主題曲更是知名音樂創作人米津玄師的作品，使人充滿期待。¹它廣受歡迎，或多或少反映了這個故事引發讀者、觀眾共鳴。

《鏈鋸人》的世界被設定為人類與惡魔共存的世界，人類需要不斷對抗惡魔，所以會有隸屬於政府的公安惡魔獵人，亦有民間的惡魔獵人，弔詭的是，人類為了對抗惡魔，亦需要借助惡魔的力量並與惡魔訂立契約，與惡魔的契約是必須遵守的，主角淀治是與鏈鋸惡魔訂立契約後，變成了鏈鋸人。

一個「及齡」且絕望的時代

「及齡的世界」(world come of age) 是神學家潘霍華在形容一個經過啟蒙運動後、一個開始「世俗化」的時代所用的詞語，²亦即人們不再需要宗教去解釋任何的事物，不需要宗教提供任何的答案。而這個時代，便是一個「意義喪失」的時代，就如尼采指出啟蒙運動後帶來的影響，就是人類陷入了「虛無」的局面，再找不到人生的意義。

1 唐灝德：〈「鏈鋸人」預習 | 年度動畫大作開播 異想天開的邪道作品〉，《香港01》，2022年10月7日，網站：https://www.hk01.com/article/823039?utm_source=01articlecopy&utm_medium=referral（最後參閱日期：2022年12月22日）。
2 潘霍華 [D. Bonhoeffer]：《獄中書簡》(Letters and Papers from Prison)，許碧端譯（香港：基督教文藝，1969）。



《鏈鋸人》中的淀治一開始所面對的處境和生活都非常淒慘，不但父母雙亡，並且背負著父親遺留下來的巨額債務，他甚至為其賣掉身上的部份器官，但都未能還清債務。他最喜歡的時間就是睡覺的時間，因為睡覺令他不曾感受到飢餓，睡覺時還可以發夢，可以夢到他在現實中得不到的東西。淀治曾一度不想生存下去，但當他遇上鏈鋸惡魔波奇塔後，對牠日漸產生了感情，甚至願意讓波奇塔奪取他的身體。

淀治身處一個絕望的生活環境、絕望的世界，當感到絕望之際，遇上了波奇塔。雖然不能改變生活環境，但多了一個像寵物一樣的伙伴，他可以與牠分享他發的夢，而波奇塔也非常喜歡聽淀治訴說夢境。

現實可能對某些人來說，是殘酷的，就如地獄一樣，所以有人會追求幻想的世界、虛擬的世界、自己可掌握的世界，在當中尋找意義。當人失去存在意義，就會陷入一種名為「存在的挫折」的困境，當人失去了指引和目標，便會開始不知道自己

應該做些甚麼、想做些甚麼，然後失落感便隨之而來，³或許再想想，可能會認為死亡是一個更好的選擇，因為死了便不用再想了；不過，其實最低限度，活著就好了。

哲學家Albert Camus指出，這個世界真正嚴肅的哲學問題只有一個，就是自殺的問題，而自殺的問題，就是存在意義的問題。⁴香港近年來的自殺問題愈來愈嚴重，而當中以學童和長者的自殺情況最為社會關注。在2016年的3月，九天內便發生六宗學生自殺事件；⁵2016至2018年間，共有59名兒童死於自殺，有報告指最多自殺學童因學業壓力而輕生；⁶2021年15至24歲青少年自殺率更高達9.3（即每10萬人中有9.3人死於自殺）；⁷在過去數個月已經發生多宗學童自殺事件，而15歲以下的學童的自殺率亦在上升。⁸為何這些學童會選擇結束生命？臨床心理學家趙千嫫認為：學業壓力更像是導火線而不是原因，一個人從不快樂走到自殺，中間其實還有一段路，如當事人最終選擇自殺，那麼他們就是感到非常絕望。⁹而他們選擇自殺，就是存在意義完全的失落，再看不到希望。

3 弗蘭克（V. E. Frankl）：《活出意義來》（*Man's Search for Meaning*），趙可式等譯（台北：光啟文化，2008）。

4 卡繆（A. Camus）：《薛西弗斯的神話》（*Le Mythe de Sisyphe*），嚴慧瑩譯（台北：大塊文化，2017）。

5 劉子維：〈分析：香港為何學生自殺事件不斷〉，BBC News 中文，2016年3月18日，

網站：https://www.bbc.com/zhongwen/trad/china/2016/03/160318_ana_hong_kong_youth_suicide（最後參閱日期：2022年12月22日）。

6 〈愛惜學生 從教育系統着手預防自殺〉，社聯，2022年9月19日，

網站：<https://www.hkcss.org.hk/愛惜學生-從教育系統着手預防自殺/>（最後參閱日期：2022年12月22日）。

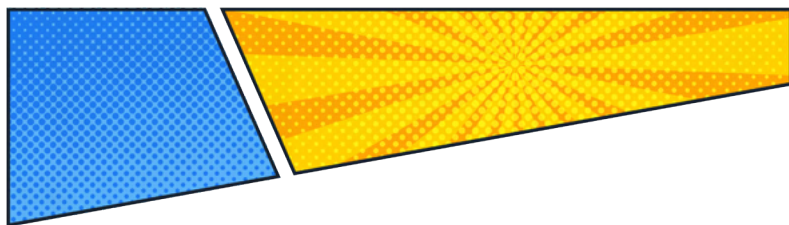
7 〈港大研究指青少年自殺率創歷史新高 學者：與疫情和移民有關〉，獨立媒體，2022年9月11日，網站：

<https://www.inmediahk.net/node/生活/港大研究指青少年自殺率創歷史新高-學者：與疫情和移民有關>（最後參閱日期：2022年12月22日）。

8 何瑞芬：〈少年自殺率創新高多涉學業 港大學者：老師同學移民被遺棄感覺大〉，《香港01》，2022年9月10日，網站：

<https://www.hk01.com/社會新聞/813540/少年自殺率創新高多涉學業-港大學者-老師同學移民被遺棄感覺大>（最後參閱日期：2022年12月22日）。

9 劉子維：〈分析：香港為何學生自殺事件不斷〉。



淀治與我們同樣身處於一個難以看見希望的世界，甚至他的處境更加淒慘，在故事中，前一個鏡頭他仍然與同伴暢飲和聊天，下一個鏡頭部份人已經身首異處，但他仍有靈魂同伴波奇塔支撐著。反觀學生的自殺現象，他們是否沒有可傾訴的對象？應該支持他們的家人是否都成為壓迫他們的一方？若是這樣，他們該如何自處？誰能支撐他們的生命？更何況有些學生是來自破碎家庭，單是離婚個案過去幾年每年也有逾萬宗個案，¹⁰ 不過，當然也不能排除學生自己都應該承擔一些責任。

一個普通人的夢想

淀治曾對鏈鋸惡魔波奇塔說：「我有機會在狩獵惡魔時死掉，到時候你就佔據我的身體吧。你以後要像普通人一樣活著，然後像普通人一樣死掉。」不過，第一集的尾聲波奇塔和淀治被殺，波奇塔選擇犧牲自己成為淀治的心臟來讓他復活，與淀治訂立契約。作為交換，牠要看淀治的夢想。一方面，淀治想波奇塔奪取他的身體，成為一個普通人；另一方面，波奇塔讓淀治復活，目的是想看見淀治的夢想。那麼，到底他應該成為一個普通人，還是一個敢於發夢的人呢？

整套動漫圍繞著的就是淀治如何找到他自己，究竟他為了甚麼而活，他想做些甚麼。他由一開始

只求三餐溫飽，所以接受了以公安獵人身份加入政府，被女主角——即公安部高層真紀真「飼養」著。後來經過與「他者」的互動，他的目標便變為想滿足自己原始的欲望，更嚷著：為何別人的夢想都那麼偉大，自己的欲望為何不能是夢想？最後他卻想成為英雄。

許多人的願望也是平凡地生活，平凡地活著，因為平凡的生活得來不易；許多人認為只要活著，有三餐溫飽就可以了；也有些人可能因為受到資本主義的意識形態影響，將自己的欲望投放在消費主義上，認為有物質享受就是自己最大的夢想和目標。而淀治將一些欲望稱為夢想，在這些欲望得到滿足後，他卻流露出空虛的感覺：原來滿足了也僅此而已。

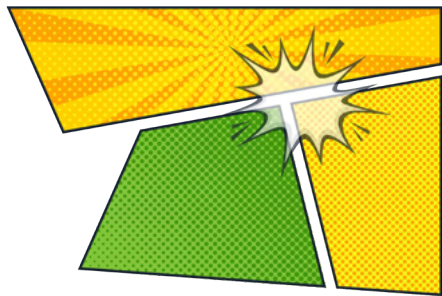
現代人很少意識自己內心深處的渴望、理想和目標，即思考自己的潛能如何得以發展。其實很多年青人內心都有一份「不甘於平凡」的心，因為人都有一種被人認同的渴望。¹¹ 正因為渴望有人認同，年青人便會做出相應的行為，諸如貼上生活美好的社交媒體帖文、做出「中二病」行為，¹² 或成為別人眼中的自己。年青人其實都在探索自己是誰、探索自己想做些甚麼，但他們卻被一套名為「技術理性」的思考方式¹³ 所困住：我對別人來說

10 〈香港的結婚及離婚趨勢〉，香港特別行政區政府 政府統計處，2022年1月，網站：<https://www.censtatd.gov.hk/tc/EIndexbySubject.html?pcode=FA100055&scode=160>（最後參閱日期：2022年12月22日）。

11 瑪里（P. Marie）：《對面的瘋子：解讀我們日常的瘋狂》（*Les Fous d'en Face: Lecture de la folie ordinaire*），張喬玫譯（台北：漫遊者文化，2018）。

12 「中二病」行為，即喜歡模仿動漫人物的某些行為。

13 紀金慶：〈現代社會解救方案：消解「技術理性」的神話，重新定義「什麼是理性」〉，關鍵評論，2016年3月6日，網站：<https://www.thenewslens.com/article/37406>（最後參閱日期：2022年12月22日）。



「有沒有用」？讀這科目能不能夠賺取到最多的薪金？讀小學時，夢想是考到心儀中學；到達中學後，夢想是考進大學。然而有許多人進到大學，腦海中卻思考著：「然後呢？」當中可能是老師很多時都沒有鼓勵學生探索自己，¹⁴又或者連老師自己在整個制度中，亦只有空間指引學生走眼前的路，而不是探索自己的人生。

一顆年輕的心都渴望成為英雄；不過有時候現實的處境已經讓人喘不過氣來，或許是三餐未能溫飽，或許是不斷被他人否定，或許跟隨他人的步伐更加安全。

一種名為「現實」的困境

有人說，人類內心最大的恐懼，就是名為「未知」的恐懼。而面對此恐懼的方法，就是模仿，當不知道自己的未來，不知道前方的道路，惟有選擇別人所選擇的。淀治沒有接受過任何教育，也不會刻意去計劃未來，只求有果醬吐司吃，所以當真紀真告訴他若成為公安獵人，早餐就有果醬吐司吃，他便立刻「碌飯應」。

人在不知道自己該選擇甚麼的時候，就會選擇模仿和跟隨別人，這是最便捷的應對方法。淀治在有同伴的生活中，不斷學習與人相處和溝通，別人做甚麼，他便做甚麼，他希望可以跟隨別人，亦非常喜歡跟隨女主角，想和她一起工作。就如一開始真紀真提出要求淀治加入公安部，他就像寵物般被她「飼養」。當她向他提出，如果他能殺死槍之惡

魔，就可以滿足他任何一個願望時，淀治便只想著滿足自己原始的欲望。

淀治後來有了友情，與幾位同伴打成一片。不過殘酷的現實降臨到他，他必須殺死成為槍之惡魔而且暴走的同伴早川秋。殺死同伴後，淀治大受打擊，當真紀真說要兌現承諾並詢問淀治想要甚麼願望時，他已經放棄了思考，只想成為她的「狗」。

或許一些人的腦海中曾閃過了一些夢想，但面對現實的殘酷，心想：還是算了；或許又有些人贏得了最大的掌聲，唸頂級的中學，甚至成為狀元，然而他們大部份都會選擇唸醫科，希望成為一名醫生。就如2022年DSE放榜，在八名狀元中，有六人選擇唸醫科。說這些不是要質疑他們的志向，只是當搜尋一下為何狀元都讀醫時，大家會看見有人欣賞他們的從醫心態，有人批評教育制度導致學生視野狹窄，也有人認為是薪金吸引所致。而這到底是崇高的職業和理想、是對未來的迷惘而做出模仿前人的行為，還是因為薪金優厚？我們無從稽考，但這的確是值得我們深思的問題。

當一個人陷入「存在的挫折」，活下去是第一層需要，活下去才能創造更多的可能。在精英主義下的社會，人更容易意義失落，因為不斷在問自己，我有無用？達不達標？而人要探索自己存在的意義，才看得見問題不只一種答案，生命也可以有很多的可能性。正因為意義重要，才會有意義治療法的存在。🕯



14 劉子維：〈分析：香港為何學生自殺事件不斷〉。



以「批判性忽略」 應對資訊洪流

身處於真假難分的資訊洪流當中，我們的確很難辨別一些錯誤訊息和虛假陳述，而且如要逐一去辨別，亦十分費時和未必有此必要。看著螢光幕，甚麼進入了我們的眼目？我們被訊息牽引到哪裡去了？隨著螢光幕中的廣告、吸引人的標題、誤導性的訊息，可能會引起我們的好奇心或觸動我們的情緒，而我們有限的、具有價值的「注意力」，就被誘惑到一些可能有害或不健康的內容當中，注意力甚至可以賣錢，吸引注意力就變成商人的賺錢工具。

有專家提出，學習數碼媒體素養，可以幫助我們主動「無視」一些資訊，避開誘惑。史丹福大

學及布里斯托爾大學的學者們最近在心理學期刊 *Current Directions in Psychological Science* 發表一篇名為〈批判性忽略作為數碼公民的一種主要能力〉的文章，¹ 提出我們可以透過這種「批判性忽略」(critical ignoring) 面對網絡洪流，它可以分為三個層面：

1. 自我推動 (self-nudging)

因著我們的「注意力」常於網上被低質素及刻意誤導我們的資訊霸佔，並衍生出「仇恨、憤怒和上癮等情緒反應」，² 教育心理學家 Sam Wineburg 指出，我們可以故意地忽略資訊，而

1 Joshua Benton, "The flood of online misinformation calls for some deliberate ignorance," Mail & Guardian, last modified November 17, 2022, <https://mg.co.za/opinion/2022-11-17-the-flood-of-online-misinformation-calls-for-some-deliberate-ignorance/>.

2 黃永：〈批判式無視與傳媒素養〉，《信報財經新聞》，2022年11月22日，網站：<https://www1.hkej.com/dailynews/article/id/3305962/批判式無視與傳媒素養>（最後參閱日期：2023年1月6日）。





方式是「自我推動」。它不是家長式或操縱式的操控，而是讓一個人自己去了解令人上癮的社交媒體或失實資訊，如何對他帶來不良影響，而當一個人能夠主動去控制和組織他的環境，便可以避免直接面對這些資訊的誘惑。

這就像自我推動者可以決定將令人致肥的零食放在自家廚房頂層架子的最後面，讓誘惑（即垃圾食品）從視線中移除一樣；人們可以隱藏一些讓人上癮的社交媒體應用程式，或通過過濾方法去主動選擇忽略不必要的誤導訊息，³ 以便我們能將有限的注意力投放在適當的地方。

2. 橫向閱讀 (lateral reading)

這是一種查證的方式，就是在面對有問題的資訊時，不要專注於深入挖掘不確定的來源，相反，應該橫向移動到其他來源來確認訊息。我們可以有策略地故意忽略未知是否可信的網站，並且搜索一下文章的作者、發佈機構或當中所提及的其他資料。如果橫向閱讀表明該網站並不可信，我們還要繼續投入去挖掘它，根本就是在浪費時間和資源。

雖然這似乎是需要更多的動力和時間去學習和實踐橫向閱讀，以了解更多，但專家稱長遠來說是值得，因它可以幫助我們節省時間，常進行事實核查的人，對不同網站的背景有更多的了解，他們只花幾秒的時間就可以確定消息來源的可信度。當提升了對資訊來源的可信度的判斷能力，我們就可以減低受騙的風險。

3. 不要餵養「山怪」 (don't feed the trolls)

Troll原是指山怪，但在這裡它是指一些於網絡上喜歡發表挑釁或侮辱性言論來挑起罵戰並從中獲取快感的人。專家指出，我們有時要主動忽略的不是訊息，而是發出這些訊息的人。儘管他們是少數，但陰謀論者和科學否定者的聲音足以對人們造成傷害。一些有問題的網絡行為，如散佈虛假資訊及騷擾行徑，做出這類事情的人總是非常活躍，回應他們的方法就是「不要餵他們」：忽視他們，拒絕與他們接觸。而社交媒體用戶亦可以向平台舉報這些不良行為，以平台的內容審核政策 (content-moderation policies) 來制止欺凌及網絡的挑釁、侮辱言論的傳播。

所謂謠言止於智者，我們要努力分辨資訊真偽之同時，也可以不傳送有問題的訊息及舉報不恰當的行為。

面對我們一生都不會看得完，並每分每秒都在更新的網絡資訊，我們實在需要自制力，並要時常提醒自己不要被牽著鼻子走。有人會患上「錯失恐懼症」 (Fear Of Missing Out, FOMO)，深怕自己會錯失一些重要的訊息而不斷的去追去看……但既然每分每秒都會有新訊息出現，我們又何妨讓自己從爭分奪秒的態度放鬆下來，找個空間安靜一下，然後享受沒有訊息彈出的時刻，由得自己錯過一下訊息，試試「錯失的快樂」 (Joy Of Missing Out, JOMO) ? 🌱



3 "Self-nudging & critical ignoring," Boosting, accessed January 9, 2023, <https://www.scienceofboosting.org/lnos22-self-nudging/>.



死亡，這麼近，那麼遠

專訪黃民牧師

燭光——生命教育專題



求生，人們一向認為生存是最基本的，人活在世上，最重要不是為了生存嗎？接著才是滿足各項的需要；求死，人們敬而遠之。然而，在現今的社會，卻有一些人他們不願意求生，卻希望求死。原來「死」這個傳統上忌諱的字，在今天愈來愈多人正在尋求，與我們這麼的近。

資深生死教育工作者黃民牧師最近從加拿大返香港，面對香港最近出現一些照顧者受不住壓力而造成的倫常慘案，筆者問他有何看法，他說：「病痛不是最慘的，若人缺乏愛，關係破裂，才會生不如死。」曾經在醫院、院舍擔任院牧的黃牧師看透生死，亦經歷了很多臨終的故事，在他的故事裡，大部份院友在離世前都對家人不捨。曾有一個患上癌病的女孩，她知道自己患病後，卻希望運用餘下的生命去幫助別人，她在網誌記述她的抗癌經歷，結果共有1,100萬的瀏覽次數，她在遺書中更勉勵別人要有「一個無悔的人生」。

生命寶貴，但他亦明白為何有些人會選擇以結束生命去解決問題，他稱：「這些人可能是感到人生沒有意義、心理上失落、恐怕被人隔離和遺棄、

怕負累別人或社會及擔心在經濟上成為家人的重擔等等。此外，中國人的心態是不想麻煩別人、家醜不出外傳，所以儘管生活情況並不理想，也不願意求助。」

在病痛當中，是否一定要以死作為最後的出路，黃牧師卻不認同：若有病痛，其實他們可以接受舒緩治療去減輕痛楚。筆者也曾接觸專門提供舒緩治療的醫生，他曾用「Botox」（肉毒桿菌毒素）美容方法來替病人舒緩病患，也曾試過用嗎啡來舒緩痛楚。黃牧師又舉例稱，民間有很多平台去幫助照顧者，可以支援照顧者的身心靈健康及提供不同的建議。政府雖然資源不足，但總有不同的基金可以協助，病患者、照顧者必須要主動向社工求助。照顧者在家庭當中擔任重要的角色，所以照顧者要先照顧好自己，才可以照顧別人。他們要學懂主動求助，請教會幫手，找鄰舍幫手；照顧者的課程也可幫助他們知道更多的方法；病人自助組織，讓不同的病友可以互相支持，互通資訊。

黃牧師又用信仰去談生命：「生命的主權在手中，生命的開始由神決定，生命的終結也是由神



決定，因此神是禁止由人去奪去自己或他人的生命。」約伯也說：「賞賜的是耶和華，收取的也是耶和華。」故此，只有上帝才可以結束我們的生命。而上帝是有恩典給受苦者，哥林多前書十章13節：「你們所遇見的試探，無非是人所能受的。神是信實的，必不叫你們受試探過於所能受的；在受試探的時候，總要給你們開一條出路，叫你們能忍受得住。」從《聖經》可見，上帝是會幫助我們面對苦難，即使我們在病患、痛苦當中，我們仍要相信神是會給予恩典。

死，是否就一了百了，在這個世界上永遠消失？黃牧師引述一個荷蘭人的故事稱，因著妻子受病痛的折磨，他與妻子決定讓她接受安樂死。但妻子用安樂死結束生命，並沒有帶給這位荷蘭人快樂，他最後卻出書記述自己因太太離開而更感到遺憾及失落。若他重新再考慮會否讓妻子接受安樂死，他會選擇與太太堅持到最後的一刻。

我們若能正視死亡，我們會更尊重和愛惜生命。黃牧師續稱，人的生命是可貴的，患病的路並不易走，但相信總會有出路。他舉例：香港有公營及非牟利機構可以提供藥物援助，分擔藥費，包括有撒瑪利亞基金、關愛基金醫療援助計劃。另外，也有一些機構、非牟利社區藥房，病患者也可以向它們申請援助，包括香港藥學服務基金、聖雅各福群會惠澤社區藥房、醫護行者、樂善堂社區藥房等。

談到有一些國家可以令人合法地安樂死，他認為情況並非人們所想的簡單。現在，這些安樂死合法的國家，她們當初立法的本質、界線已經模糊，她們現在寬鬆至連患精神病和

兒童也可以合法地用藥物令人致死。試想，你認識的兒童當中，他們真的懂得甚麼是死亡嗎？這個情況令人十分憂慮。他總結稱，每一個時代都會有其困難與缺乏，我們要抱著「明天會更好」的心態，努力去活好每一天。❶

資料庫

別讓照顧者成為孤島

根據政府統計處在2021年12月出版的《第63號專題報告書：殘疾人士及長期病患者》，在十六萬多有特定照顧者的長期病患者中，有54.9%照顧者表示在參與統計前的一個月曾因照顧而感到有精神壓力。¹ 2022年8月，一名患有腎病的81歲女子在住所內暈倒，最終不治。由於她身上的靜脈導管曾遭損毀，警方遂作出調查。據悉，該名女子曾向86歲的丈夫表示心口痛，丈夫其後將靜脈導管剪斷，他亦被警方拘捕。² 類似的慘案亦令大眾關注「以老護老」的社會現象。香港社會服務聯會業務總監賴君豪就曾表示，按他們估計，全港現時約有一百三十萬名照顧者，他認為政府有必要儘快建立一套以照顧者為本的政策，讓他們獲得應有的支援。³



黃民牧師指民間有很多平台可以幫助照顧者，並為他們提供不同的建議（照片由受訪者提供）。



1 〈殘疾人士及長期病患者〉，香港特別行政區 政府統計處，2021年12月17日，網站：<https://www.censtatd.gov.hk/tc/EIndexbySubject.html?scode=380&pcode=C0000055>（最後參閱日期：2023年1月5日）。

2 〈病妻靜脈導管遭剪 八旬翁涉謀殺 事主曾稱心口痛 多年鄰居：兩人恩愛未聞吵架〉，明報加西網，2022年8月6日，網站：http://www.mingpaocanada.com/van/htm/News/20220806/HK-gca1_r.htm（最後參閱日期：2023年1月5日）。

3 呂穎珊：〈照顧者 | 社聯倡有系統掌握照顧者狀況 加強支援助覓喘息空間〉，《香港01》，2022年12月31日，網站：<https://www.hk01.com/社會新聞/852473/照顧者-社聯倡有系統掌握照顧者狀況-加強支援助覓喘息空間>（最後參閱日期：2023年1月5日）。



家長教孩子做功課時 不可說的 3 句話



相信家長對於教導讀小學的子女做功課一定感受良多，正所謂家家有本難唸的經。家長辛勞地督促子女完成各項學習目標，有時難免動了肝火，沒經過思量就說了一些過火的話，令子女做不好功課，又傷害了彼此的感情。本文嘗試分享「三句教子女做功課時不可說的話」，讓大家「口下留情」。

別以偏概全地說：

「玩你就識，做功課次次都話唔識。」

有些孩子領悟力未必很強，但就活潑好動，家長看見他們不會答作業簿的題目，就會冷冷地說：「玩你就識，做功課次次都話唔識。」家長這種按印象而產生、帶有主觀性的說法通常都與事實不符，所以「次次都話唔識」這個說法，會令孩子心裡覺得很委屈的。更何況適當的玩樂是放鬆心情的方法，為甚麼要把它和做功課設成對立面呢？家長其實可以這樣說：「這條題目你未能掌握，我們再學一次吧。」

別拿孩子與他人比較：

「你睇吓陳大文寫字幾靚！你學吓人咗啦！」

看見別家的孩子比較聰明優秀，家長有時或許會按捺不住對孩子這樣說：「你睇吓陳大文寫字幾

靚！你學吓人咗啦！」相信家長們都聽過有人對自己說過類似的話，將我們與別人比較，當時我們的內心一定不好受，就讓這些帶傷害性的比較，停止於我們的口。若要為孩子找一個勤奮的目標，我們可以幫助孩子以超越自己為目標，這能讓孩子看見自己是一個有能力的人，哪怕是一點點的進步也沒關係，當孩子的自信心慢慢建立起來時，將來一定愈做愈好。我們可以這樣對孩子說：「你以前寫的字好像打風般凌亂，你看看，現在整齊了很多！進步了許多呢！」

別埋怨學校：

「你問學校又評估又默書又功課，係咪想做死人？」

面對孩子堆積如山的功課、默書、測試或評估，家長難免會感到挫敗，一不小心便當著孩子的面批評學校道：「你問學校又評估又默書又功課，係咪想做死人？」其實，父母對學校的評價將會直接影響孩子對學校的看法，請家長切勿在孩子面前埋怨學校，假若孩子認定學校不是好地方，受苦的只是孩子。我們可以這樣說：「下星期二要默書和評估，我們一起想想時間的安排。」另一方面，若家長對學校的安排有任何意見，宜直接向校方表達，方為上策。



家長需要調校心態和期望

教導孩子做功課，幫助他們在學業上有所長進，當然是重要的事，當我們宏觀地看孩子的成長，若因學習問題令孩子抗拒上學，甚至討厭自己，絕對不是我們想要的結果。家長不妨思考三個問題，以調校心態和期望：

1. 孩子具備哪些性格上的特點和能力？

我們都需要明白每個人的能力有差別，家長平日留意到孩子有哪些性格上的特點？他好動還是好靜？他的強項又是甚麼？有甚麼能力？家長請告訴孩子這些觀察，重點是幫助孩子加深對自我的了解、欣賞和喜歡自己，也努力提升自己成為更好的人。請家長多肯定、多稱讚孩子，也盡量把負面的批評轉為建議。例如「你成日慢吞吞」這句話，家長可以改為說「你唔鍾意趕時間，所以我哋用45分鐘預備出門口返學，你覺得夠嗎？」；「講極你都唔明」就可以改為說「我們試試其他學習方法」；「你成日坐唔定點做功課啊？」就可以改為說「我們嘗試由專心五分鐘開始……」

2. 家長在子女求學的路上，怎樣設定自己的角色？

面對子女漫長的求學道路，家長會用甚麼身份角色來看著孩子成長？有時家長會把自己設定為24小時的補習老師，最關心的是孩子在學業上的競爭力，親子間的日常對答可能總是「你做晒功課未？」、「默書幾多分？」、「評估成績排第幾名？」、「今日你要做多啲練習」。有時我們會把自己設定為學生，覺得讀小學的是本人而非子女，恨不得自己拿筆代答孩子的功課、用擦膠把不合心意的字擦掉、把正確答案明示給孩子、把忘了帶的課本和功課送到學校，這些也是常見的事。

家長在教導孩子做功課時，以上角色可能在不同時間呈現，不過家長最重要而又不可被取代的角色，是陪伴孩子成長。家長需要教導孩子享受生命的美好，也要承擔相對的責任，將來能夠成為獨立且有責任感的人。我們不能時刻監控或代替孩子去生活，因此請不要剝削孩子親自學習和體驗生活的機會。

3. 你期望和孩子有怎樣的親子關係？

當家長們多番努力嘗試和調節後，真的發現孩子的學習能力似乎不似預期，甚至低於水平，我們能否坦然接納孩子不適合這種學習模式、甚或學習壓力大於孩子所能承受？當家長發現學業問題已持續地為親子間帶來壓力，大家應該坐下來好好地商量，審視一下不同的方案，例如約見學校的老師去了解孩子在學校的情況、尋求專家的輔導、為孩子另覓更合適的學校等等。

當家長因孩子的學業問題而勞氣，莫因一時動怒而口不擇言，傷害了親子感情。家長請切記其實再難做的功課，也會有做完的時候，再重要的考試，轉眼就會過去；惟有親子關係是長存的，即使任何一方的生命完結，那份親情也會延續在人的心裡，永遠值得珍惜。❶

資料庫

將學習時間分成小段助孩子學習

在2022年9月，香港一間大學公佈了一項調查結果，指2021/2022學年香港學童的快樂指數是6.77分（10分為滿分），數字較上一個年度的6.85分為低。研究團隊相信快樂指數微跌可能與疫情下的學業壓力有關，認為有些學生在網課期間未能跟上進度，在恢復面授課後學業壓力大增，呼籲學校切勿催谷學生追趕學業進度。課業壓力大，有沒有甚麼好的方法可以令孩子學習時沒那麼辛苦？有註冊職業治療師指，小孩子的專注力時間計算方式為年齡乘三，即六歲學童只能持續約18分鐘的專注，10歲學童只能持續專注約30分鐘，其後便開始心散。家長可以嘗試將子女的學習時間分成小段，在適當的時候給孩子五分鐘小休，既可令孩子稍為放鬆，又有助提升學習效率，實為妙策。



性教育就是價值教育



性教育是我們成長過程中的必修課，除了學習正確的性知識和相關的生活技巧外，培養良好的價值觀也是重要一環。知識和技巧有相對客觀的標準，但價值觀卻因人而異，因此社會上不同持份者對性教育的定位可以有很大的出入。

有些機構會從社會衛生、性自主或人權角度來制訂性教育的內容，明光社的性教育則嘗試從倫理價值出發，除了關注個人權利之外，亦強調個人在群體中的位置、權利與責任，提倡對學生有益的正确價值觀。

明光社性教育的特色是重視生命的尊貴、愛的承諾及性的委身，並肯定「婚姻」與「家庭」在社會中的功能，以回應現今社會文化的挑戰。我們認為性教育就是價值教育，我們會為學生提供全面的資訊，過程中不用隱藏自己的價值觀，反以自身的經驗來引導學生朝正確的方向思考，為自己的福祉作出明智的抉擇，並建立一套正確的性價值觀。

以下是本社性教育背後對生命、性別及倫理關係的信念。

1. 尊重生命

每個人的生命，不論其性別、年齡、國籍、社會

階層、職業、性傾向如何，甚至是未出世的胎兒，都有與生俱來的尊嚴與價值。因此，我們在任何抉擇時，都必須尊重自己與他人的尊嚴和生命價值。

2. 性是人的基本特質

性是我們生而為人的基本特質，應以平常心來面對。性並不會令人羞恥，人應該持開放的態度來談論。性亦是個人的私隱，應加以保護。性別是組成個人身份的核心部份，我們認為男女兩性的差異取決於生理因素，並反對現今跨性別運動提倡以主觀心理性別取代客觀生理性別，模糊社會性別制度的做法。

3. 戀愛是為婚姻作準備

愛與被愛是人的基本需要，因此戀愛教育是性教育不可或缺的一部份。而戀愛是邁向婚姻的過程，二人在相處時彼此認識，學習尊重、付出、接納與承諾，並積極考慮對方會否成為自己將來的配偶。雖然戀愛的目標是指向婚姻，但不是每段關係都能步入婚姻。不過，透過反思關係終結的原因，可以讓雙方在未能開花結果的關係中有所學習，幫助自己日後能更成熟地發展另一場戀愛，並向婚姻邁進一步。



4. 性是男女間最親密的身體語言

性是個人的強烈欲望，但卻不是個人賴以生存的基本需要。**性與愛存在密不可分的關係，是男女間最親密的身體語言，接觸的不只是對方的身體，更是對方的生命**，二人深刻地接納彼此、排他地擁有彼此、長久忠誠地委身。因此，性行為不只是為性器官帶來刺激，更是雙方心靈的緊密契合，形成親密感。

5. 婚姻內的性行為帶來最大的幸福及保障

性行為是二人最坦誠的身體接觸，赤裸地邀請他人進入自己的生命。美好的性能為人帶來幸福，錯誤的性卻會帶來嚴重的傷害。性行為亦會帶來懷孕及感染性病的可能，因此是否進行性行為是一個嚴肅的決定，需在一個令二人感到安全及得到充份保障的情況下進行。**我們認為婚姻的忠誠與承諾能為性行為帶來最穩固的保障，夫婦藉性行為亦能加深二人之間的親密感**。當夫婦彼此忠誠，婚姻內的性行為便是預防性病最有效的方法。

6. 一生一世的婚姻對個人、家庭和社會帶來益處

婚姻關係中的「親密的愛」、「性的忠誠」和「終身結合」的規範，促成男和女緊密地連結在一起建立家庭，提供一個長期互相支援的親密關係，而家庭則是構成社會的基本單位。**我們相信現行一男一女的婚姻是最能夠保障兒童福祉的社會制度，讓有孕育後代潛能的男女締結盟誓，促進其關係的穩定性，從而維護每個幼兒獲得與親生父母連繫的基本人權**。我們認為家庭既然是天然和基本的社會單元，應受社會和國家的保護，以保障男女婚姻制度的獨特性。

我們按著以上的信念，設計本社的性教育內容，希望學生能成為一個接納自己及尊重他人的人，學習建立及維繫穩定的情感關係，謹慎作出抉擇，憧憬將來的婚姻和家庭。

本社能為各中小學主領性教育講座及工作坊，如有興趣進一步了解詳情，請掃描QR Code，或致電2768 4204與本社職員聯絡。📞



講座及工作坊
詳情

資料庫

中學性教育仍然不足

中學性教育不足似乎是老生常談的話題。平等機會委員會在2022年11月發佈《本港中學實施全面性教育研究報告》，該會在2020年11月至2021年3月，收到約二百間本地中學交回的問卷，他們在4月又隨機選出一些中學，邀請其校長及老師參與五場焦點小組討論。13.8%的受訪中學表示在2018/19學年完全沒有在課堂中向學生教授性教育知識，49.7%的受訪中學代表認為現時中學的性教育不足夠或非常不足夠，82.3%的受訪中學表示沒有時間教授性教育，原因是中學課程太緊湊。¹在焦點小組討論中，有負責推行性教育的中學老師就提出，性教育現在一路發展，不只是生理方面，其實已經是價值教育，大家其實都是在培養學生，在甚麼情況下都要有一個尊重他人的價值觀。²



1 〈本港中學實施全面性教育研究報告〉，平等機會委員會，

網站：<https://www.eoc.org.hk/zh-hk/policy-advocacy-and-research/research-reports/2022-3>（最後參閱日期：2023年1月9日）。

2 平等機會委員會：《本港中學實施全面性教育研究報告》（香港：平等機會委員會，2022），頁16，網站：https://www.eoc.org.hk/Upload/files/research-report/SexEd%20Nov%202022/SexEduReport_Full%20report_C_20221121_FINAL.PDF（最後參閱日期：2023年1月9日）。



堂會與機構的協同效應



基督教機構被稱為翼鋒教會，可能有人會以為機構只是教會的好幫手，是教會的前鋒而不是教會本身，這是美麗的誤會。教會的原文其實指的不是地方，而是被神呼召出來的群體，重點在於會眾，而機構同工作為回應神的呼召而聚集一起去事奉的群體，本身也就是教會，機構和眾堂會一樣，其實也是基督身體的一部份，與堂會是互為肢體，互相配搭的。由於大部份的堂會人力物力有限，難以全面兼顧神交託給眾教會的使命，而不同的機構往往是由於看到或回應不同的需要而成立，為的就是要成全聖徒，各盡其職。

若果大家認同教牧同工應受加倍的敬奉，那麼機構的同工亦應該得到大家加倍的關心；因為，機

構同工所做的，其實都是有關如何向不同的群體傳福音，培養弟兄姊妹和初信者，關心社會上有需要的群體（特別是那些容易被忽略的一群），為社會上不公平、不公義的事發聲，要彰顯神的公義與慈愛，用更美好的音樂去敬拜我們獨一的主，以及往不同的堂會講道和主領聚會，與教牧同工一樣全職參與事奉，雖然並非每個人都有傳道或牧者之名，但很多都有教導和牧養之實。機構和堂會其實應是最佳的拍檔，機構可為堂會提供一些事奉的專門知識、技巧和人才，而堂會可以善用機構的專長服侍弟兄姊妹和鄰舍，透過機構接觸更多不同的群體，以及使用機構的服務和購買他們的產品來支持機構的運作。

機構由於組織比較簡單，很多時都能迅速和靈活地回應一些信徒和鄰舍的需要，或者因應社會的變化而在事工上作出適當的調整。感恩的是有些教會對本身在機構服侍的會友，無論在奉獻和日常的關心都有一定的支持，不過，感受不到教會支持的機構同工其實也有不少，如果是自籌薪金的也許大家的關注和了解還會多一些，不過，香港大部份基督教機構的同工都不是自籌薪金，而是甘心樂意放棄外界更好的薪酬待遇，全心投入事奉的，基於不同堂會的傳統，他們未必會主動向堂會要求支持和關心，堂會若能主動向在機構服侍的會友表達關心，對他們來說其實是很大的鼓勵。

堂會對機構同工的支持，除了更多為他們提名代禱之外，更可以將他們服侍的機構列為特別支持的對象，以及邀請機構的同工分享他們的事工和需要，讓會友感到自己在機構的事奉並不孤單。有些堂會常常期望機構提供免費的講座或十分廉價的服務，卻忘記了機構的同工得工價也是應當的。對於機構來說，一些有能力的堂會願意付出多一些，才有能力為經濟能力較弱的堂會提供較相宜、甚至免費的服務。當然，作為機構同工的，絕不能因為薪酬待遇較外界低，以及因為機構強調愛心而忘記工作的質素和果效，既然機構就是教會，我們十分清楚自己事奉的對象是神，更要加倍用心去事奉，一些前輩忠心和卓越的服侍，應是每一個機構同工的榜樣。

面對持續的移民潮和退休潮，堂會和機構未來在財政和人手方面都會面對很大的壓力，若能加強合作，有助雙方可以更有效地保持事奉的果效和水準，現時堂會要聘請傳道牧者並不容易，大家由基督教報刊大量的招聘廣告可見一斑。相信幾年內要補充大批因為退休和移民而出現的牧者空缺殊不容易，而機構同工正好可以在講道、教導、佈道和培訓弟兄姊妹方面助教會一臂之力；同時堂會亦可以

透過使用機構的服務，間接支持機構的營運。特別過去幾年在疫情之下，最活躍的多是服侍基層家庭和扶貧的機構，她們所得到的奉獻和物資亦較多，而許多以佈道、敬拜和培訓為主的機構都遇上不同的困難，許多服務被迫暫停，當社會邁向復常的時候，堂會若能善用這些機構的服務，間接也可以令機構復常，而有好的培訓、佈道和社關也是堂會可以復常、甚至增長的契機。堂會和機構應互為肢體而不是各自為政，我們就是基督的身子，並且各自作肢體，阿們。🙏



資料庫

教會，由一群人到整個信仰群體

希臘文ἐκκλησία在新約聖經被翻譯

為教會。這個詞在古代希臘可以指：一、一個定期被召集的團體、集會；二、隨便聚集起來的一群人；三、具有共同信仰的人、社群。在早期基督教文獻中，這個詞是指一群對以色列的神有共同興趣的人；它可以是指舊約以色列人的聚會或會眾，一個特定地區的基督徒，或全世界的基督徒群體。¹ 在《聖經》中，它第一次是在馬太福音出現，在十六章18節記載了耶穌對西門·彼得說的這番話：「我還告訴你，你是彼得，我要把我的教會建造在這磐石上；陰間的權柄不能勝過他。」而馬太福音亦是唯一有使用這個詞的福音書。

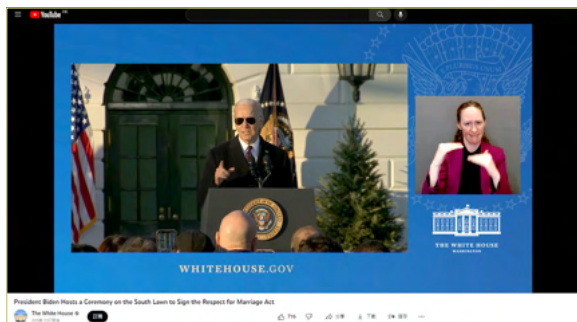


¹ 丹克〔F. W. Danker〕等編：《新約及早期基督教文獻希臘文大詞典（中文版）》（*A Greek-English Lexicon of the New Testament and Other Early Christian Literature*, 3rd ed.），麥陳惠惠等譯（香港：漢語聖經協會，2009），頁464-465。

同運議程 LGBT+ Agenda

全球

2022年11月29日，美國參議院通過了《尊重婚姻法案》，將同性婚姻和跨種族婚姻納入聯邦法律。新法防止伴侶因其性別、種族、民族或出身而被歧視，以及阻止各州拒絕承認其他州的同性婚姻。不過如果未來得到最高法院批准，各州仍可以阻礙同性婚姻。美國總統拜登已於12月13日簽署了《尊重婚姻法案》。



拜登(左)在簽署《尊重婚姻法案》當日亦有發表講話，表達對法案的支持。旁為手語傳譯
(圖片來源: The White House的YouTube影片)。

美國天主教教育委員會負責人、華盛頓斯波坎主教Thomas Daly在接受訪問時表示，天主教機構允許使用符合社會性別意識形態、「更迎合個人性別認同」的代名詞，讓人自己選擇用甚麼代名詞代表自己，是一種「悲劇」和「罪惡」。

美國上訴法院於2022年12月9日裁定，政府不能強迫一群天主教醫療保健服務的提供者和專業人士為病人進行變性手術。

美國科羅拉多州的基督徒網頁設計師Lorie Smith拒絕為同性伴侶製作婚禮網站。她擔心可能會遭科羅拉多州的反歧視法制裁，並於2016年控訴該州的民權委員會，2022年12月5日，該案件在最高法院審理，而法院中以保守派法官佔多數，他們似乎會裁定基督徒網頁設計師有權拒絕為同性伴侶提供服務。

美國專責關注LGBTQ (男女同性戀、雙性戀、跨性別及酷兒) 權利的特使Jessica Stern原定於2022年12月出訪印尼，但因印尼最有影響力的伊斯蘭組織提出反對，美國取消了是次外訪。

蘇格蘭政府在2022年4月頒發法定指引，如跨性別女性獲得了一份完整的性別承認證書，那麼其性別就會被定義為女性，跨性別男性的情況亦一樣。一個關注婦女權益的組織入稟法院質疑該指引的合法地位。12月13日，法院裁定指引是合法的。

2022年12月有報道指，四對同性戀伴侶要求印度最高法院承認同性婚姻，法院已受理他們的申訴。

2022年11月29日，新加坡國會將男性之間的行為除罪化，但國會同時修改了憲法，以防止因法庭受到同性婚姻訴訟的挑戰而令現行法律對婚姻的定義遭到修改，確保婚姻是在一男一女之間。

日本東京都在2022年11月1日實施「東京都伴侶關係宣誓制度」，擁有有關證書的同性伴侶，不論是醫院探病或搬入租賃住宅等，皆被視為家人，不過日本民法與戶籍法仍未承認同性婚姻的合法性。

本地

2022年香港同志遊行以市集形式舉行，並以「持續心跳 同待破曉」為主題，市集已於11月12至13日舉行。

岑子杰在2013年與同性伴侶在美國結婚，他於2018年就香港法律不承認海外註冊的同性婚姻提出司法覆核但被判敗訴，他提出上訴但遭上訴庭駁回，之後他再申請上訴至終審法院。上訴庭於2022年11月10日，就上述案件批出上訴至終院的許可。

香港與墨西哥城市瓜達拉哈拉合辦的第11屆同樂運動會，將於2023年11月舉行，除了傳統運動項目，還會新增龍舟競賽和麻將等「港式」運動。

(資料截至2022年12月22日)



詳盡版



郭卓靈 / 項目主任 (傳媒及生命教育)

劇照

女兒獨力照顧患上了失智症的爸爸，慢慢感到吃力。



手錶在電影中是重要道具，Anthony常把時間混淆了，亦不記得自己把手錶放在哪裡。



分享嘉賓王初福先生

燭光——光影園地



電影小組：電影類型十講 第四講：小人物遇上大麻煩

第四回「電影類型十講」分享的電影類型是「小人物遇上大麻煩」，由資深影評人王初福先生為大家分享這類電影的特點。它的其中一個要素，就是捲入麻煩的主角，都是無辜的平凡人，亦搞不清楚為何會被拖下水，甚至遇到大麻煩都不自知。就如這次我們討論的電影《爸爸可否不要老》(The Father) 的主角Anthony (Anthony Hopkins飾) 一樣，年紀老邁又患上了失智症，病情逐漸嚴重而不自知，只是他身邊的人物、事件、時間愈來愈混亂，他亦產生了被害感和恐懼感。

另外這些麻煩都總是突如其來的，令主角面臨生死存亡的考驗。對於任何人來說，患病本來都是飛來橫禍，而患上失智症的人，亦走上情況愈來愈差的不歸路，而且還可能要忍受一段不短的時間。電影中另一位捲入麻煩且無辜的小人物，就是照顧Anthony的Anne (Olivia Colman飾)，作為女兒，在面對與男友離開倫敦到巴黎過新生活或留在原地繼續照顧父親的抉擇中，一直在掙扎。

雖然失智症的電影並不罕見，但這改編自舞台劇劇本的電影卻十分特別，沒有在「神視角」帶我們去看病患者的處境，卻以病人的「第一身視角」出發，觀眾大多時間與Anthony一起走進「迷離境界」，讓我們經驗到失智者意識世界的凌亂，對身

邊的人、對事件是否真的發生產生懷疑，並感到時間上的混亂，這種恐懼感也會令觀眾對病患者產生同情。

欣賞電影除了使我們得到娛樂之外，好的電影亦會使我們對角色所面對的處境產生同理心。在2022年，香港發生了多宗照顧者因為承受不住長期照顧病患的壓力而引發的命案，叫人關注照顧者的身心健康。以往社會只會對長期病患的醫藥、照顧、情緒等需要有所關注，但原來病患的照顧者，亦同樣面對著各種壓力，如經濟、情緒、休息的空間上都需要人們或機構的協助。

如春夏秋冬是人生，樹葉於冬天會枯萎、逐漸掉落，對Anthony來說，他的記憶在生命的「冬季」中慢慢失去，如葉子般掉下，最後連自己是誰都不記得，覺得自己甚麼都沒有了，哭得像小孩。但編劇卻繼續帶出窗外還有長得茂密葉子的樹木，看護說，仍可帶他出外走走，使他得到安慰。這就如生命總有人與人互相支援的時刻，走出幽暗處，就可找到希望。🕯



收看講座

明光廿五載之感恩晚宴回顧

「25年倏忽而過，慣看浪急風高，冷對冷言冷語，無怨無悔無愁，全因有主帥領，感恩有您同行。」回想2021年尾開始計劃2022年的工作時，總幹事蔡志森先生及同工們懷著觀望的心情，盼望可在未見底的疫情及無了期的限聚令夾縫中，在2022年能舉行25週年晚宴，為著走過這九千多日獻上感恩，更希望可以與一直支持我們的同路人彼此激勵。可惜當踏入2022年，疫情肆虐，確診數字居高不下，在不明朗的氛圍下，惟有暫且放下。

踏入2022年9月政府公佈逐步放寬社交距離措施，一眾董事及總幹事便決定舉行25週年感恩晚宴，為了盡可能邀請更多的友好及支持者，故此將晚宴的日子訂在年底，一方面令同工有較多時間預備，另一方面期盼政府會進一步放寬限制。在短短的兩個多月籌備過程中，由從15圍，每圍八人的限制中，放寬至可設宴20圍及每圍12人，就在這背景底下，主好像為明光社25週年感恩晚宴掀起了序幕。

每次遇上久違了的好友，總幹事總會熱情地關心、問候，每年機構的新年、聖誕節，都不間斷的邀請前同工、前董事、友好回來歡聚。每次的聯歡活動，他都像家中長輩等著家人回家般雀躍，在籌



明光社董事及同工於台上一同獻唱歌曲《照耀明光》。

備晚宴過程中更深深體會到總幹事這份心腸。由於今次晚宴是在限聚令下舉行的活動，故與以往的週年晚宴可邀請的人數大相逕庭，未能像往時般大宴好友，總幹事在籌備時常強調更要珍惜在疫情下難得的見面機會，並且藉著晚宴，要讓大家像「家聚」一樣，感受到親切的氣氛。我們就是懷著辦「家聚」的這份心情，迎接2022年12月16日的晚宴。

當晚本社董事會主席雷競業博士與總幹事蔡志森先生的分享，好像互相呼應，令人動容。在這政治氣氛緊張，言論自由收窄的情況底下，作為倡議機構要本著基督教信仰繼續在關注的議題發聲，也不知何時會觸動紅線，這工作實在殊不容易。雷博士作為機構的非受薪董事，竟有著毋懼牢獄之災的最壞打算（與總幹事平時早會分享時的口徑一致）。而蔡志森先生表明會堅持繼續講要講的說話，做應做的事情，在這紅線處處的大環境底下，兩人的分享不亢不卑，從機構最高領導的胸襟，能讓同工明白為何明光社在惡劣的環境下仍要一直堅守使命。

隨後同工就著到校講座服務、這五年間新開展的離婚再婚家庭輔導服務及基層家庭的服侍作出分



在疫情和各項防疫措施下，明光社的25週年感恩晚宴最終順利舉行。

享。首先明光社高級項目主任（性教育）張勇傑先生上台訪問陸惠芬老師，她分享時指明光社的到校講座適切地幫助學生建立正確價值觀，更讚賞本社的講座題目貼地，貼近年青人的需要。

之後項目統籌經理及輔導員章佩文姑娘介紹本社近年為離婚及再婚家庭提供的服務，包括：輔導、講座、研究、資源網及刊物等，並帶出離婚及再婚家庭的困難和需要。當晚我們又播放了一段聲演的錄音，當中講出了一位離婚人士對再婚婚前輔導服務的心聲，透過有關服務幫助他檢視以往的問題，令新一段婚姻不會重蹈覆轍。

在2020年開展的基層事工，除了支援基層人士的生活上需要，包括改善家居，派發防疫物資，提供不同的課程、活動給基層家庭的兒童，最重要是將福音傳開，當晚有三位受助婦女分享她們的感受。雖然在限聚令下我們宴請的賓客數目比以往少，但我們還是邀請了基層家庭成員到場，因為總幹事很想藉著晚宴讓基層家庭兒童有機會參與不同的場合，我們還邀請他們在台上合唱明光社在2021年推出的性教育兒歌《身體是寶貝》。他們清脆、響亮、歡樂的歌聲，好像為我們過去五年的服侍作了一個完美的總結。

晚宴結束前我們向長期服侍的董事和同工頒發獎項，感謝他們一直為機構付出，總幹事常說同工是明光社最寶貴的資源，更是明光社事工最好的見證，但願主繼續使用明光社及眾董事、同工，正如腓立比書二章15至16節所言：「在這彎曲悖謬的世代作神無瑕疵的兒女。你們顯在這世代中，好像明光照耀，將生命的道表明出來……」

後記：感恩雖然在疫情底下，當晚仍有很多不同界別的人士及友好應邀出席，包括教會、神學院、教育、社福、傳媒、醫護、法律等合作伙伴，讓我們知道在社關路上，一直有同路人。在結束晚宴後兩星期，12月31日是明光社港島區賣旗日，疫情下仍有約二百位義工參與，實在十分感謝他們的參與。在2022年的最後一天，賣旗活動為明光社25週年的活動，劃上句號。📌



多位來自基層家庭的小朋友於當晚獻唱性教育兒歌，本社董事鍾穎欣女士（左一）及陳明泉牧師（右一）向他們致送禮物。



同工黃慧筠女士（右一）在晚宴中訪問了幾位基層婦女。

贍養費的權與責



夫婦去到離婚的地步，除了以法律途徑終止雙方的婚姻關係及處理子女的撫養權事宜，有部份離婚夫婦同時需要法庭介入去處理贍養費的安排。雖然由法庭頒出的贍養費令受到法例監管，可是拖欠贍養費的情況仍然存在。參考2016年公佈的統計數字，有40.5%收取贍養費的離婚／分居人士未能全數收取有關款項，而當中有88.1%沒有採取任何法律行動去追討，最普遍的原因是「認為前配偶不會支付贍養費」。¹

為了幫助追討贍養費的人士尋找出路，由明光社主辦及風雨同路人協辦的「贍養費的權與責」講座，邀請了劉傑姿律師（蘇龍律師事務所顧問律師及認可家事調解員）、羅惠儀姑娘（家庭服務社工及認可家事調解員）及過來人Shirley女士擔任分享嘉賓，她們於2022年12月10日在突破中心與40位參加者分享現時追討贍養費的可行法律途徑及社會服務。

劉傑姿律師介紹以法律途徑處理贍養費的一般程序、法庭的釐訂準則、贍養費令的法律效力及追討欠款的方法。劉律師分享以家事調解處理贍養費安排的好處，因家事調解員受過專業訓練，能幫助離婚夫婦尋求共同的關注，繼而訂出一個以子女最佳利益為先的方案。

羅惠儀姑娘分享單親婦女遭前夫拖欠贍養費的情況及遇到的困難。雖然贍養費的受款人可以入稟法庭追討，但法律程序複雜，欠款人亦不願

配合，令不少受款人卻步。若單親家庭面對經濟困難，羅姑娘建議家長申請綜合社會保障援助以解決燃眉之急。

Shirley離婚10年，為了減少離婚對子女的影響，她的一對子女與前夫同住原有居所，由她與前夫共同撫養。因前夫當時失業，他要求Shirley給予他一筆巨額贍養費，及子女每月的生活費。Shirley與前夫為了贍養費的金額也爭持了一段時間，她最後放下堅持，而贍養費的金額也調低了一點。在爭持的過程中，Shirley一心只為子女著想，不想子女為了父母之間的金錢糾紛而難受。今日Shirley的子女已長大成人，他們對母親一直以來的付出予以肯定。

明光社獲民政及青年事務局資助的「贍養費的權與責」計劃，透過文章、短片及講座，加深市民了解追討贍養費的困難，及現時可使用的法律途徑及社會服務。上述講座屬於計劃下的活動。📌



分享嘉賓劉傑姿律師（右一）
回應在場參加者的提問。



本社助理總幹事何慕怡女士（左二）
向分享嘉賓劉傑姿律師（左一）、
Shirley女士（右二）及羅惠儀姑娘（右一）
致送感謝卡。

1 〈主題性住戶統計調查第61號報告書：新媒體的使用情況、執行贍養令的情況〉，香港特別行政區政府 政府統計處，2016年11月，網站：
https://www.censtatd.gov.hk/en/data/stat_report/product/B1130201/att/B11302612016XXXXB0100.pdf（最後參閱日期：2023年1月16日）。



藝術與信徒對話



《博納祭壇畫》的主題是最後審判
(圖片來源: WIKIMEDIA COMMONS)。

明光社於2022年11月24日舉辦「明光社25週年呈獻系列：藝術與信徒對話」網上講座，當晚我們邀請在英國倫敦國王學院修畢基督教與藝術碩士課程的羅遠婷小姐 (Monica) 與大家分享。

基督教藝術可以包含很多層面，而Monica當天分享的是「畫」，她介紹了一個信徒都熟悉的方法來欣賞畫作，就是查經時大家都用過的OIA。

首先我們可先仔細觀察 (Observation) 畫作中的細節，留意當中的人物、地點、情景、用色等等。當有充份的觀察後，我們腦海自然會浮現一些問題，如作品中的人物是誰？他們的關係怎樣？他們又有沒有一些交流？畫家為何會將那人畫在那情景中？我們可嘗試就這些問題作出解釋 (Interpretation)。最後就是應用 (Application)，但就像查經時可能會遇到的情況，我們不一定可以找出應用的地方，但可以思想作品中呈現出來的東西對你有甚麼意義？有沒有觸動到你的地方？是否與你現在面對的處境有所呼應呢？

Monica為我們提供了欣賞藝術作品的小貼士，我們可思考一下作品中人物與觀賞者之間的關係，兩者是否有交流的地方？作品中的空間又是否

與現實世界有所連繫呢？不過她強調欣賞藝術作品時不需強迫自己一定要有所得著和應用，好好享受欣賞的過程，投入畫作之中與它互動其實已足夠。

Monica以15世紀的《博納祭壇畫》 (*Beaune Altarpiece*) 作為例子，該畫放置在法國博納一所專門接收重症病人的醫院，而醫院也會每日兩次進行天主教傳統下的亡靈禱告，而博納祭壇畫的主題就是最後審判。如我們仔細觀察，可看到上方的耶穌基督降臨，而天使長米迦勒則在下方用天秤量度從地裡爬出來亡者的重量，有些人走向右方黑暗有火焰的地獄，又有些人走向左方光明的天堂。當我們回想當時作品放在醫院的情景，彷彿就在向病人作出宣告，如何在有限的日子作出生死的抉擇。

現在福音派教會往往對圖像有些抗拒，但Monica卻指出宗教改革家馬丁路德卻認為圖像可作為教育的輔助工具，有教育及佈道的作用。Monica在會上也介紹了藝術家老盧卡斯16世紀時的畫作《律法與福音》 (*Law and Gospel*)，並與參加者一起討論作品如何闡釋「得救本乎恩」的訊息，參加者不斷從作品發現新的「亮點」，討論過程也十分有趣，有興趣的朋友可在網上重溫是次講座的內容。📺



分享嘉賓羅遠婷小姐指，大家在欣賞藝術作品時，可留意作品中的人物與觀賞者之間的關係 (照片由分享嘉賓提供)。



收看講座

明光社消息

感恩與代禱：

1. 離職

督導主任 (拓展及對外事務) 楊潔華姊妹已於2023年1月20日離任，感謝她在本社的服侍，求主保守她的前路。

2. 招聘

• 全職 / 兼職媒體事工創作主任

我們正物色有創意及懂得運用不同媒介推廣本社事工的年青同工，申請人需有大專程度，熟悉年青人文化，善於使用不同的社交平台手機程式及電腦軟件，懂拍攝及剪片更佳。應徵者請將履歷寄到本社，詳情請參閱本社網頁。

3. 明光社Instagram

明光社Instagram ([instagram.com/truth.light.hk](https://www.instagram.com/truth.light.hk))
在2023年1月正式運作，盼望透過不同的社交平台接觸更多年青人，幫助他們認識正確的價值觀。

4. 流行文化ABC

2023年開始，本社將推出一個新的影片專題系列：「流行文化ABC」，讓家長及牧者了解最新的流行文化現象及趨勢，了解青少年所關注的熱門話題。

5. 明光社賣旗日

明光社港島區賣旗日活動已在2022年12月31日順利完成，在疫情不穩的情況下當日仍有約二百位義工參與，本社衷心感謝義工朋友的付出及支持，有關籌款數字將於稍後公佈。

6. 經濟需要

未計算賣旗收入，本社去年的赤字約80萬元，兩年累積下來的赤字已近200萬元。求主供應我們所需，感動弟兄姊妹奉獻支持。

應邀主領聚會 (2022年11-12月；聚會形式：現場、直播、錄播) *

學校

大埔循道衛理小學	東華三院伍若瑜夫人
中華基督教會扶輪中學	紀念中學
中華傳道會安柱中學	金巴崙長老會耀道中學
中華傳道會劉永生中學	長洲官立中學
五旬節聖潔會永光書院	保良局甲子何玉清中學
仁濟醫院林百欣中學	保良局唐乃勤初中書院
仁濟醫院董之英紀念中學	保良局羅傑承(一九八三)中學
元朗商會中學	迦密愛禮信中學
余振強紀念中學	迦密聖道中學
沙田崇真中學	香港中國婦女會中學
沙田循道衛理中學	香港扶幼會盛德中心學校
拔萃男書院	香港浸信會聯會小學
東涌天主教學校	香港航海學校

香港教育工作者聯會
黃楚標學校
香港道教聯合會青松中學
香港道教聯合會圓玄學院
第二中學
香港潮陽小學
浸信會呂明才中學
基督教香港信義會信義中學
基督教崇真中學
張沛松紀念中學
救世軍卜維廉中學
陳瑞祺(喇沙)書院
聖士提反女子中學

聖公會白約翰會督中學
聖公會基愛小學
聖公會聖十架小學
聖伯多祿中學
路德會協同中學
道慈佛社楊日霖紀念學校
嘉諾撒書院
嘉諾撒聖方濟各書院
閩僑中學
德貞女子中學
寶安商會王少清中學
寶血女子中學
獻主會聖母院書院

教會 / 機構

中國基督教播道會奇恩堂
城大基督教教職員團契
香港九龍塘基督教
中華宣道會耀頌堂
香港細胞小組
教會事奉訓練學院
神召會友愛堂
基督教香港信義會真愛堂
基督教新蒲崗潮人生命堂
基督教聖恩會
彩虹喜樂福音堂
傳恩浸信會

* 因受疫情影響，2022年全年取消了學校、教會及機構聚會共 57場。

財政收支報告 (2022年11-12月)

收 入	HK \$
資助辦公室按揭	17,632
研究中心奉獻及活動收入	16,739
奉 獻	631,883
學校講座	64,350
其他收入	59,861
總收入	790,465

支 出	HK \$
辦公室供款及利息	119,852
研究中心開支	79,251
薪金及強積金	976,063
經常性開支	202,397
非經常性開支	52,898
總支出	1,430,461

** 上述數字不包括賣旗收支及未經核數師審核，祇供參考 **

本期不敷 (639,996)
本年度累積不敷 (807,826)

